

**NEWSLETTER (7. Januar 2002)**

Demo-CD: Gruber&Maklar im Trio mit Maria Cecilia Toledo

## **Glutvolle Lieder und verführerische Arien**

„Maria Cecilia Toledo und das Duo Gruber & Maklar lassen spanische Lieder und Arien aus dem goldenen Zeitalter der iberischen Musik erklingen. Werke der romantischen Epoche werden mit meisterhafter Einfühlung in die tiefgründige Ausdruckswelt der leidenschaftlichen Liebe und der zärtlichen Mutterliebe wiedergegeben“, so die Frankfurter Allgemeine Zeitung in einer Konzertkritik.

„Maria Cecilia Toledo, eine junge und attraktive Chilenin, war mit ihrer perfekten Mezzosopran-Stimme eine ideale Besetzung bei den glutvollen Liedern und verführerischen Arien der sieben ‚Canciones Populares Espanolas‘ von de Falla“, so die FAZ weiter. „Mit blitzenden Augen und sparsamer Gestik unterstrich sie die emotionsgeladenen Verse über Tanz und Tragik der Liebe. Einzigartig war die Interpretation der Arien aus „El amor brujo“, in denen die Künstlerin ihre in alle Lagen voluminöse und ausgeglichene Stimme im Piano fein dosiert und im Forte mühelos kräftig einsetzte. Für die Rolle der „Carmen“ ist sie die perfekte Besetzung. Sie besitzt die nötige grandiose Opernstimme und das jugendliche Aussehen, welche die bis zur Hörigkeit reichende Liebe der Männer zum Mädchen aus der Zigarettenfabrik sehr gut verständlich machen.“

*Weder diese Beschreibung noch eine CD-Aufnahme vermitteln ein Gefühl für den Reiz eines Konzertes. Dennoch sagt das Tonbeispiel sicher mehr aus, als ein bloße Kritik. Falls Sie gerne in eine Demo-CD hören möchten, schicken Sie uns doch einfach ein E-Mail.*

