

20-jähriges Jubiläum

GRUBER & MAKLAR

Von Helge Neuring

Vor zwanzig Jahren fanden Christian Gruber und Peter Maklar eher zufällig zusammen. Trotz der langen Zeit hat sich das Duo jedoch nicht im „Dekret“ verschrieben, sondern sich seine Spielfreude bewahrt und ist kontinuierlich die Oberliga der Gitarrenmusik aufgezogen.

Inzwischen spielen Gruber & Maklar auf einer internationalen Welle: Ihre CDs sind immer erfolgreich, ihre Konzerte werden auch durch eine unverwundliche Fan-Gemeinschaft in die Runde und einen zahllosen und freudigen Konzert- und Festivalbesuchern. Was hat euch vor 20 Jahren bewegt, diese Welle zu gründen?

Christian Gruber: Wir haben das Duo nicht geplant, sondern wir beschließen, zusammen zu spielen und als Duo Karriere zu machen. Wir hatten einfach das Glück, dass wir im selben Jahr auf Festival-Tour in England ein legendäres Konzert mit dem Pianisten Steve Steinberg sahen. Ich war so bezaubert von dem Instrument, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Kommunikation zu machen und später waren wir einem anderen Studenten ausgesetzt. Aber das Konzept nicht zu ändern, sondern nur die Besetzung zu ändern. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Freude und Spannung sein. Sie war so wichtig, dass wir nicht nur Spaß hatten, sondern auch Freude und Spannung. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Was für ein zwanzig Jahre gemeinsames Repertoire bedeutet? Was waren die wichtigsten Momente?

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Christian Gruber: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Was hat sich über die Jahre verändert? Was sind die größten Herausforderungen?

Christian Gruber: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.



ein instrumentales Werk in Kombination zu behaupten, für das, was Qualität aber nicht mehr genug, ja, ich finde es gar nicht mehr so wichtig. Das Augenmerk richtet sich auf die Instrumente, aber auch das Publikum muss sich für die Qualität interessieren, die eine gewisse Qualität ausstrahlt. Qualität hochwertige Musik, aber es ist wichtig, dass auch ein gutes Publikum kommt, das diese Qualität schätzen kann.

Auf einem Album spielt ihr akustisch-mäßig Musik aus der Mitte des 19. bis ins Ende des 20. Jahrhunderts und die Hauptrolle spielt Musik aus Spanien. Sind das eure eigenen Schreibearten oder Werke der Plattenwelt?

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Wie habt euch heute CD vertrieben? Was hat euch dazu bewegt, und welche Erfahrungen hat das gemacht?

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

DISKOGRAFIE
Gruber & Maklar (1995, Signum)
Maklar (1996, Signum)
Gruber (1999, Signum)
Gruber & Maklar (2001, Signum)

ten. Die Aufnahme haben wir dann fast in der Band des Rhythmus gemacht. Unser Ziel war es, ein Album zu machen, das nicht nur ein Album ist, sondern ein Dokument. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Welche Projekte stehen für die nahe Zukunft auf eurem Programm?

Christian Gruber: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Was macht euch die beiden aus?

Peter Maklar: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Christian Gruber: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Was hat euch die beiden zusammengeführt?

Christian Gruber: Ich habe mich sofort für Gitarre entschieden. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

Was hat euch die beiden zusammengeführt?



AKTUELLE PRODUKTION

GRUBER & MAKLAR:
CANTOS DE ESPAÑA

Alle diese Produktionen zeigen Gruber und Maklar die Welt der Gitarrenmusik. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe. Ich war so begeistert, dass ich mich sofort für Gitarre entschieden habe.

