

CDs

GRUBER & MAKLAR "Cantos de Espana" (amphion) Seit fast zwanzig Jahren konzertieren Christian Gruber und Peter Maklar zusammen. Auf dieser, ihrer neuesten Produktion haben sie daher Stücke eingespielt, die seit

ACK 06



**AKUSTIK GITARRE
BEGLEIT-CD**
Bestellen unter:
0541-710020

den Anfängen am Augsburger Konservatorium zu ihren Favoriten zählen: Werke von De Falla, Albéniz, Granados und Rodrigo. Abgesehen von der gefürchteten "Tonadilla" Rodrigos für zwei Gitarren handelt es sich um hinreichend Bekanntes, dem man in Gitarrenprogrammen nach wie vor häufig begegnet. Deswegen muss dem Hörer schon etwas Besonderes geboten werden, um mehr als ein flüchtiges Interesse hervorzurufen. Eben das, etwas Besonderes, bietet das Duo vom Fleck weg: Mit De Fallas "La vida breve" steigen die Musiker ein temperamentvoll, farbenreich und durchaus orchestral - und schaffen es mühelos, die Spannung bis zum Ende der CD aufrecht zu erhalten. Albéniz "Cordoba" erklängt voller Lyrik und gewürzt mit musikalisch sinnvollen Klangeffekten; "Aragon" sollte überhaupt nur im Duo gespielt werden - für eine Solobearbeitung ist der Satz zu füllig- und dann bitte so mitreißend wie hier. Granados "Danza espanola No. 2", "Oriental", verzaubert durch seine stille Poesie und eine Bearbeitung, die effektiv von den erweiterten Möglich-

keiten zweier Gitarren Gebrauch macht. Vergleichbares gilt auch für die anderen spanischen Stücke, die im Original mehrheitlich immerhin für Klavier geschrieben worden waren. Die einzige Originalkomposition für zwei Gitarren ("Tonadilla"), dereinst dem Duo Presti/Lagoja gewidmet, macht den Rausschmeißer. Nicht zuletzt



wegen seiner hohen technischen Anforderungen an die Spieler wurde das Stück bisher nicht allzu oft eingespielt. Gruber & Maklar nehmen die technischen Hürden mühelos, spielen mit rhythmischem Feuer und bauen schöne dynamische Spannungsbögen auf. Die ausgezeichnete Produktion tut ein Übriges, so dass zum Schluss festzuhalten bleibt: Eine der besten Duoplatten der letzten Zeit! -hw